

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΣΕ Ο.Σ.Σ.:

“WORLD CAFÉ”

Ευαγγελία Μανούσου

Η τεχνική αυτή ξεκίνησε στην Αμερική το 1995 και έχει μεγάλη διάδοση σε ολόκληρο τον κόσμο, ως μέθοδος που εμπλέκει και διευκολύνει τους συμμετέχοντες να συζητήσουν και να επεξεργαστούν αποτελεσματικά και σε βάθος τις ιδέες και τις προτάσεις τους γύρω από ένα θέμα. Την μέθοδο αυτή την εφαρμόζω αρκετά χρόνια σε πολλά σεμινάρια- εργαστήρια ενηλίκων και την προσάρμοσα στις ανάγκες μιας Ο.Σ.Σ.

Η εφαρμογή της τεχνικής του “World Café” σε μια Ο.Σ.Σ.

(χρονική διάρκεια 1,5 - 2 ώρες)

Στόχοι:

- Η επεξεργασία ενός θέματος σε βάθος.
- Η αλληλεπίδραση και επικοινωνία όλων των φοιτητών μεταξύ τους.
- Η οργανωμένη παρουσίαση των ιδεών τους για ένα θέμα.

Δομικό στοιχείο της τεχνικής αυτής είναι η εργασία σε ομάδες. Το βασικό της πλεονέκτημα είναι η αλληλεπίδραση και η συνεργασία των περισσότερων από τους συμμετέχοντες και η σε βάθος μελέτη των εργασιών και των πορισμάτων των ομάδων. Ενδείκνυται για συστηματική δουλειά και επεξεργασία όλων των απόψεων.

Διάρκεια:

Ο χρόνος μπορεί να προσαρμοστεί ανάλογα με τον αριθμό των συμμετεχόντων, καθώς μπορεί να εφαρμοστεί από δεκαέξι (16) ως τριάντα (30) άτομα.

Υλικά-προϋποθέσεις:

- Διαμόρφωση του χώρου σε ομάδες των τεσσάρων έως πέντε (4-5) ατόμων, ανάλογος αριθμός τραπέζιων. Κάθε ομάδα κάθεται γύρω από ένα τραπέζι.

- Χαρτί μέτρου ή μεγάλα λευκά χαρτόνια σε κάθε τραπέζι, μαρκαδόροι κόκκινου, πράσινου και μπλε χρώματος (τόσοι όσες οι ομάδες).
- Μικρά χρωματιστά αυτοκόλλητα (3-5 για κάθε συμμετέχοντα).

Προετοιμασία:

Ο καθηγητής- σύμβουλος επιλέγει ένα σημαντικό θέμα το οποίο θέλει να επεξεργαστούν οι φοιτητές σε βάθος σε μια Ο.Σ.Σ., αλληλεπιδρώντας και συμμετέχοντας ενεργά.

Αφού επιλέξει το θέμα, διαμορφώνει τρεις (3) σημαντικές ερωτήσεις σχετικά με το θέμα αυτό. Οι ερωτήσεις είναι σημαντικό να δίνουν τη δυνατότητα συζήτησης και εμβάθυνσης στο θέμα. Για παράδειγμα, στην ενότητα ΕΚΠ65, στην 3^η Ο.Σ.Σ. ο καθηγητής- σύμβουλος έχει στόχο να επεξεργαστεί το ζήτημα του εκπαιδευτικού υλικού. Προκειμένου να το επεξεργαστεί με την τεχνική του world café, διαμορφώνει τις ακόλουθες ερωτήσεις:

- Α. Ποιος είναι ο ρόλος του εκπαιδευτικού υλικού στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση;
- Β. Ποια είναι τα βασικά χαρακτηριστικά του;
- Γ. Τι θα πρέπει να αποφεύγει κανείς σε ένα εκπαιδευτικό υλικό για εξ αποστάσεως εκπαίδευση;

Υλοποίηση:

Αρχικά, ενημερώνει τους φοιτητές για τη διάρκεια της δραστηριότητας και την εξέλιξή της σε πέντε (5) διαδοχικά στάδια.

Στην πρώτη φάση, οι φοιτητές χωρίζονται σε ομάδες, κάθονται γύρω από το τραπέζι, όπου υπάρχει πάνω το χαρτί μέτρου και ένας μαρκαδόρος π.χ. μπλε. Το ίδιο χρώμα μαρκαδόρος υπάρχει σε όλες τις ομάδες.

Ο καθηγητής σύμβουλος λέει στους φοιτητές την πρώτη ερώτηση και τους αφήνει να τη συζητήσουν και να την επεξεργαστούν για δεκαπέντε έως είκοσι (15-20) λεπτά. Ορίζει ακριβώς το χρόνο με βάση το γενικό σχεδιασμό της Ο.Σ.Σ.

Μόλις περάσουν τα δεκαπέντε (15) λεπτά, ζητά από τους συμμετέχοντες να σηκωθούν όλοι εκτός από έναν, ο οποίος θα παραμείνει στο τραπέζι της ομάδας του ως οικοδεσπότης, και να αλλάξουν ομάδες, ο καθένας σε μια διαφορετική ομάδα. Στη

συνέχεια, μαζεύει τους μπλε μαρκαδόρους και δίνει σε όλες τις ομάδες τους πράσινους.

Σε δεύτερη φάση, μόλις δημιουργηθούν οι νέες ομάδες, ζητά από τους «οικοδεσπότες» να ανακοινώσουν στη νέα τους ομάδα τα αποτελέσματα της εργασίας της προηγούμενης ομάδας. Αφού ενημερωθούν οι νέες ομάδες, δίνει τη δεύτερη ερώτηση π.χ. «Ποια τα βασικά χαρακτηριστικά του εκπαιδευτικού υλικού;». Οι ομάδες συζητούν και επεξεργάζονται το θέμα σημειώνοντας τις ιδέες και τις σκέψεις τους στο ίδιο χαρτί με το προηγούμενο αλλά με το νέο χρώμα. Δεκαπέντε (15) λεπτά μετά, ο καθηγητής τους ζητά να αλλάξουν ομάδες με την ίδια ακριβώς διαδικασία. Παραμένει ο οικοδεσπότης και οι υπόλοιποι αλλάζουν ομάδες, φροντίζοντας να μην υπάρχει η ίδια σύνθεση.

Δημιουργούνται οι νέες ομάδες και περνάμε στην τρίτη φάση, όπου ο καθηγητής δίνει την επόμενη ερώτηση, και τους ζητά να αποτυπώσουν τις σκέψεις τους με κόκκινο μαρκαδόρο, στο ίδιο χαρτί που έγραψαν και οι προηγούμενοι.

Όταν ολοκληρωθεί και αυτή η φάση, οι συμμετέχοντες σηκώνονται όρθιοι και περπατούν ανάμεσα στα τραπέζια των ομάδων, όπου παρατηρούν την αποτύπωση των εργασιών όλων των ομάδων. Στην τέταρτη αυτή φάση, ο καθηγητής δίνει έξι (6) χρωματιστά αυτοκόλλητα στον κάθε συμμετέχοντα και του ζητά να ψηφίσει τις σημαντικότερες απόψεις από όσες έχουν καταγραφεί. Πρέπει να επισημανθεί ότι πρέπει να ψηφίσουν ιδέες που είναι καταγεγραμμένες και στα τρία χρώματα. Η φάση αυτή διαρκεί δεκαπέντε έως είκοσι (15-20) λεπτά.

Στην πέμπτη φάση, αφού ψηφίσουν τις σημαντικότερες ιδέες-προτάσεις οι συμμετέχοντες, δημιουργείται μια μικρή ομάδα από δύο- τρεις (2-3) εθελοντές, η οποία επεξεργάζεται την «ψηφοφορία». Η ομάδα αυτή, εργάζεται στο διάλειμμα, συγκεντρώνει τις ιδέες- προτάσεις που έχουν μαζέψει τις περισσότερες ψήφους, τις καταγράφει και τις παρουσιάζει στην ολομέλεια.

Η εργασία ολοκληρώνεται με συζήτηση-αναστοχασμό, ο οποίος αφορά τόσο στην διαδικασία όσο και στα αποτελέσματά της.